

Neue Medien – Neue Wege

Mary Poppins



P. L. Travers, gel. v. Sophie Thompson, der Hörverlag BBC, 2005. 19,95 €, 241 Min., gute mind. 6 Jahre trainierte Englischkenntnisse, 4 CDs

Das vielleicht berühmteste Kindermädchen der Welt, die bezaubernde mit einem Regenschirm, sprühender Fantasie und verblüffenden Zauberkünsten bewaffnete Mary Poppins, übernimmt einen gar nicht leichten Job. Sie soll auf die Kinder im Kirschbaumweg 17 aufpassen und mischt dabei deren Leben gehörig auf. – Die Schauspielerin Sophie Thompson liest die beliebte Geschichte in einem brillanten Englisch. Um das aber genießen zu können, braucht der Leser ein hervorragendes Hörverständnis, da sehr schnell gesprochen wird. Außerordentlich!

Der kleine dicke Ritter



Robert Bolt, Hörspiel, u. a. mit Sunnyi Melles, Igel-Records, 2005. 19,95 €, 230 Min. ab 6 Jahren, 3 CDs

Mutig wie ein Löwe kämpft der gar nicht mehr so junge, recht rundliche Sir Oblong-Fitz-Oblong gegen den bösen Baron Bollgru und beweist, dass man mit Freundlichkeit, Gelassenheit und einer beachtlichen Portion Intelligenz weiter kommt als mit einer zornigen Hau-Drauf-Philosophie. Bekannt gemacht hat den kleinen dicken Ritter mit dem großen Herzen vor allem die „Augsburger Puppenkiste“. Kinder, die die CDs anhören, werden nicht weniger begeistert sein von diesem einmaligen Hörspiel, gestaltet durch hervorragenden SprecherInnen.

KK fischt im Internet



Ursel Scheffler, Lesung mit Musik, gel. von Douglas Welbat, der Hörverlag, 2005. 7,95 €, 71 Min., ab 8, Audio-CD

Seine Markenzeichen sind neben seinem gelb gepunkteten Schlips, Witz und Grips. Die braucht Kommissar Kugelblitz, wenn er diesen kniffligen Fall lösen will. Dieses Mal ist New York der Schauplatz. Dort nimmt er an einer Tagung teil, mit dem Thema: die internationale Fahndung von Verbrechern via Computer und Internet. Gleichzeitig hört der pfiffige Kommissar von dem verbrecherischen „Jaws“. Kugelblitz verfolgt gleich mehrere Spuren, unterstützt von den Zuhörern, die diverse Möglichkeiten haben, ihren eigenen Verstand anzustrengen und mit zu überlegen.

Vier verrückte Schwestern



Hilary McKay, gel. von Patricia M. Harrison, Oetinger audio, 2005. 12,95 €, 157 Min., ab 9 Jahren, 2 Audio-CDs

Die vier Conroy-Sisters haben eine Passion: das Lesen. Darum ist es eine unzumutbare Härte, als das Quartett in den Sommerferien zur Oma verbannt wird und nur je zwei Bücher mitnehmen darf. Was soll man in einem Haus anstellen, in dem es außer der kompletten Shakespeare-Ausgabe nur noch Kochbücher gibt? Phoebe, Rachel, Naomi und Ruth sind bald in ihrem Element. – Patricia Harrison liest komisch, verrückt und schwungvoll – ganz wie es für die verschiedenen Rollen am besten passt. Vor allem Mädchen ab der 3. Klasse werden dieses Hörerlebnis lieben.

Geheimnis um einen unsichtbaren Dieb



Enid Blyton, gel. von Philipp Schepmann, der Hörverlag, 2002. 15,50 €, 177 Min., ab 8 J., 2 CDs

Daisy, Larry, Betsy, Pip und Dicky sind zusammen mit Hund Scotty die fünf Spürnasen. Diesmal haben sie es in Peterswood mit einem höchst merkwürdigen Dieb zu tun. Der hinterlässt an den Tatorten riesengroße Fußspuren und seltsame kreisrunde Abdrücke. Das erstaunt auch den übereifrigen Dorfpolizisten Mr. Goon, alias „Wegda!“. Ein Wettrennen um die Lösung der Fälle beginnt. – Die CDs bieten Hörerlebnis, von der schönen Seite, trotz der mitunter derben Wortwahl. Auch für Erwachsene lohnt sich das Zuhören!

Heinrich Heine – Für Große und Kleine



Gedichte gesprochen u.a. von Donata Höffer, GoyaLit, 2006. 12,95 €, 35 Min., ab 8 Jahren, Audio-CD

Der Meister des elegant formulierten Spotts, Heinrich Heine (sein Todestag jährte sich am 17. Februar 2006 zum 150. Mal), hat zahlreiche Gedichte geschrieben, die auch Kinder ansprechen, z. B. „Der tugendhafte Hund“, „Die Hexe“ oder „Es war ein alter König“. Bestens vorgetragen werden sie von sorgsam ausgewählten SprecherInnen. Diese ansprechende CD wurde in die hr2 Hörbuch-Bestenliste aufgenommen, was keiner geringen Auszeichnung gleichkommt. – Für Lyrikliebhaber und solche, die es werden wollen.